

美术教育专业人才培养方案（2022 级）

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育

专业代码：570109K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学历者

三、修业年限

1.学制：3 年

2.学历层次：大专

四、职业面向

本专业毕业生面向幼儿园、小学、中学、少儿培训机构美术教学与管理岗位或广告公司、报刊杂志美编或企业美术设计等职业。

表 1 美术教育专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

| 所属专业大类 (57) | 所属专业类 (5701) | 对应行业 (83) | 主要职业类别 (8393) | 主要岗位群或技术领域 | 职业技能等级证书 |
|----------------|-----------------|--------------|------------------|---|---|
| 教育与体育大类 | 教育类 | 教育 | 文化艺术 培训 | 1.美术工作者; 2.教学管理岗位; 3.美术教师岗位; 4.特岗美术教学岗位; 5.艺术作品修复岗位 | 1.计算机考试等级证书 2.普通话水平测试二级证书 3.美术专业教师资格证 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握美术教育的基本理论、基础知识和专业技能，基本功扎实，实践能力强，有良好的职业道德、人文和科学素养，具有较强的合作意识和创新精神的服务教育教学、管理，一线美术师资。

（二）培养规格

本专业的毕业生在毕业时在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1.素质目标

（1）思政素质：基本素质：热爱祖国，具有科学的世界观、人生观、价值观和良好的思想政治素质，思想品德、社会公德。

（2）文化素质：能理论联系实际，实事求是，有较强的责任感和事业心，遵纪守法，自律谦让；有艰苦奋斗、努力探索、开拓创新和团队合作精神。

（3）职业素质：具有较强的创新精神、实践能力和团队合作能力。

（4）身心素质：具有正确的审美观念、文明的修养、健康的体魄和健全的人格；具有优良的教师职业道德，热爱教育事业，热爱小学教育，热爱学生；

2.知识目标

（1）具备一定的科学知识和人文素养，掌握美术教育教学所需的美术基本理论、基础知识和教育教学方法；

（2）了解教育教学的基本规律；

（3）具有先进的教育思想、教育理念和锐意教育改革创新的精神。

3.能力目标

（1）具有从事美术教育教学工作所需的美术基础、技能和技巧；

（2）具有一定的美术教育教学实践能力，有较强的课堂组织和应变能力；

（3）具有运用现代教育技术手段开展美术教育教学工作及获得相关信息的基本技能；

（4）具备进行教育教学研究的初步能力；

（5）具有一定的审美鉴赏能力、创新意识和较强的社会适应能力。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

1. 思想道德修养与法律基础

(1) 课程目标

本课程是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。其针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

(2) 教学内容及要求

教学内容：（一）理论篇

第一章 绪论（1 学时）

教学要求：说明课堂纪律与学分要求；简要介绍本书，阐述课程意义与目的；初步引导学生理解大学生所处的中国特色社会主义新时代；理解时代新人所承担的民族复兴的历史使命。

第二章 人生的青春之问（3 学时）

教学要求：了解人生观的概念；人生与社会的辩证关系；理解什么是科学高尚的人生追求，人生价值的评价标准是什么；树立正确的人生态度；如何实现人生价值。

第三章 坚定理想信念（4 学时）

教学要求：理解崇高的理想信念所包含的内容，着重帮助学生理解中国特色社会主义的共同理想，理解为什么个人理想和社会理想是统一的，理想与现实的辩证统一；中国梦的实现与个人发展。

第四章 弘扬中国精神（4 学时）

教学要求：理解新时代大学生正确的爱国方式；借助案例与资料讨论如何爱国才是行之有效的，分析、理解大学生如何践行改革创新的时代精神和爱国主义的民族精神。

第五章 践行社会主义核心价值观

教学要求：社会主义核心价值观的基本内容；如何坚定价值观自信；如何确定社会主义核心价值观的内容与地位；如何理解社会主义核心价值观在各个阶层的集中体现；怎样扣好人生的扣子。

第六章 明大德守公德严私德（4 学时）

教学要求：理解道德的定义、功能、作用和变化发展；了解中华传统美德、中国革命道德和人类优秀道德成果的核心内容；理解社会主义道德的核心和原则，了解社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德，榜样的力量，实践的重要，知行合一。

第七章 尊法学法守法用法（6 学时）

教学要求：社会主义法律的特征和运行，掌握宪法的基本知识，了解宪法规定的权利与义务、依法行使权利履行义务，如何在自身阶段培养法治思维与理念，并在实际中维护法律权威，借助案例以及具体内容，重点讲解我国社会主义刑法与民法相关条列与具体应用。

（二）实践篇

主题一：实现角色转变，肩负历史使命。

目的：帮助学生认识大学，提高独立生活的能力，树立新的学习理念，培养优良学风，顺利实现角色转变。同时帮助大学生认识自身的历史使命，明确大学生成才目标，自觉塑造良好的自身形象。

形式：演讲比赛。新生军训期间以连队为单位，全员参与演讲。

实施单位：连队。

主题二：继承爱国传统，弘扬民族精神

目的：帮助学生了解爱国主义是中华民族优良传统，弘扬民族精神和时代精神，做一个理性的忠诚的爱国者。

形式：观看爱国主义影片；参观七三一博物馆；到爱国主义教育基地或烈士陵园参观。

实施部门：学生处、团委。

主题三：遵守社会公德，树立家庭美德

目的：在活动中陶冶情操，升华道德，形成文明、高尚的校风，培养大学生成为校园生活的主体；加强德性养成，在实践中自觉培养自己的德与行；树立正确的恋爱婚姻观，自觉履行家庭职责。

形式：给父母写感恩信；征文比赛。

实施部门：思政教研室。

主题四：领悟人生真谛，创造人生价值

目的：帮助学生系统地学习正确的世界观、人生观、价值观理论，结合个人实际和社会现实，深入思考“人是什么”、“人生为了什么”和“怎样的人生有意义”等问题，科学对待人生环境，协调自我身心关系，个人与他人、个人与社会以及个人与自然的关系。

形式：“感动中国”人物资料收集；观看杰出人物事迹报告会。

实施部门：思政教研室。

主题五：增强法律意识，培养法治精神，自觉遵守法律

目的：增强大学生的法律意识，培养学生守法用法的习惯，提高学生社会主义法律素养。

形式：法律知识竞赛；参观监狱或戒毒所。

实施部门：系部。

教学要求：帮助大学生树立中国特色社会主义的共同理想，坚定对马克思主义的信念；增强学生的爱国主义情感，做忠诚的爱国者；帮助大学生正确地认识和把握人生、人生价值、个人与社会的关系，树立正确的人生观、价值观；

帮助大学生大学生形成崇高的理想信念，弘扬中国精神，自觉地加强道德修养和法律素养，切实地提高自身的道德素质和法律素质，把我院学生培养成讲文明、懂礼貌、爱国、爱家、爱校，德智体美劳全面发展、奉献龙江，能够自我约束，尊法、守法的社会主义接班人。

(3) 落实国家有关规定和要求

基础课是国家要求高校必修思政课之一，不低于 48 学时。通过该课程全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程，积极落实立德树人的根本任务，帮助于大学生领悟人生真谛，坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力军；有助于大学生形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；有助于大学生全面把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好地行使法律权利，履行法律义务，做到尊法学法守法用法，加强廉洁修身，自觉抵制腐败，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。

2.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

(1) 课程目标

通过《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》的学习，要求学生理解马克思主义中国化进程中将马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的主线，理解中国化马克思主义理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，重点掌握中国特色社会主义理论体系，从而树立正确的世界观、人生观、价值观，能够坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，努力培养德智体美全面发展的、有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义事业的建设者和接班人。

(2) 教学内容与要求

教学内容：第一章 毛泽东思想及其历史地位（4 学时）

第二章 新民主主义革命理论（4 学时）

第三章 社会主义改造理论（4 学时）

第四章 社会主义建设道路初步探索的理论成果（4 学时）

第五章 邓小平理论（4 学时）

第六章 “三个代表”重要思想（4学时）

第七章 科学发展观（4学时）

第八章 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位（4学时）

第九章 坚持和发展中国特色社会主义的总任务（2学时）

第十章 “五位一体”总布局（6学时）

第十一章 “四个全面”战略布局（4学时）

第十二章 全面推进国防和军队现代化（4学时）

第十三章 中国特色大国外交（4学时）

第十四章 坚持和加强党的领导（4学时）

教学要求:通过本课程的学习，让学生掌握马克思主义中国化的理论成果，明确毛泽东思想及其历史地位，我们党和国家是如何一步一步走到今天，通过新民主主义革命到社会主义改造，再到邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承的智慧结晶，是我们党长期坚持的指导思想。要理解这些指导思想的形成过程和内容，牢牢团结在党中央周围，努力建设国家。

(3) 国家有关规定和要求

概论课是高校思政课必修课，要保证64学时的教学内容，准确地、完整地向学生传授毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本立场、主要理论观点和科学方法，指导帮助学生理解和掌握中国特色社会主义的基本理论、基本路线和党的方针政策、确立建设中国特色社会主义的共同理想，增强社会责任感与历史使命感，积极投身实现中国梦的伟大实践。

3. 形势与政策

(1) 培养目标

使我院学生了解最新的国内外形势，认清十九大以来党和国家的方针、政策和路线，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，观察和分析形势，把握时代主题和脉搏，深刻了解新时代中国特色社会主义建设的新要求，把学生培养成奉献龙江、服务龙江的社会主义接班人。

(2) 教学内容与要求

教学内容：

专题一：决定当代中国命运的关键一招——庆祝改革开放 40 周年（2 学时）

专题二：实施创新驱动发展战略，增强黑龙江省经济发展动力（2 学时）

专题三：黑龙江省全面实施乡村振兴战略（2 学时）

专题四：弘扬中国精神，凝聚中国力量（2 学时）

专题五：中国特色国家安全理念：总体国家安全观（2 学时）

专题六：开创新时代军民融合发展新局面（2 学时）

专题七：推动两岸关系和平发展（2 学时）

专题八：努力推动构建人类命运共同体（2 学时）

专题九：俄罗斯与西方国家关系跌入低谷（2 学时）

专题十：美国特朗普总统的执政困境（2 学时）

教学要求：使我院学生了解最新的国内外形势，认清十九大以来党和国家的方针、政策和路线，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，观察和分析形势，把握时代主题和脉搏，深刻了解新时代中国特色社会主义建设的新要求，把学生培养成奉献龙江、服务龙江的社会主义接班人。

(3) 落实国家有关规定和要求

形势与政策是高校思政课必修课之一，要求学时不低于 8 学时，通过学习，要求学生能够运用马克思主义的立场、观点和方法，对国内外热点问题做出分析，使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念、正确分析形势的方法，理解政策的途径及我国的基本国情、党和政府的基本治国方略，形成正确的政治观，学会用马克思主义的立场、观点和方法观察分析形势，理解和执行政策。

4. 大学英语

(1) 课程目标

大学英语的课程目标是：第一，培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际，同时增强其自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国社会发展和国际交

流的需要。第二，通过高等学校英语应用能力考试 A 级。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容:

教材选用为《新视野英语教程 读写教程》，每节课会以教材的讲解为主线，在此基础上培养学生在教学目标中的各项能力，以应对英语应用能力 A 级考试的相关内容，并为专升本考试打下良好基础。教材分为十个单元，每单元围绕一个主题编写，由 Leading In and Exploring the Topic, Section A, Section B 和 Section C 三大部分构成，授课内容主要以 Section A 中的课文和相关的阅读理解、词汇、短语、句型、句子翻译等练习。这一部分中的基本写作训练旨在巩固学生的语法知识，提高学生的基本写作能力。

教学要求:

1. 词汇需要领会式掌握 3400 单词（其中复用式掌握的单词为 2000），以及由这些词构成的常用词组（中学所掌握的单词和词组包括在内），并具有按照基本构词法识别生词的能力。学生还应结合专业英语学习，认知 400 个专业英语词汇。

2. 语法需要巩固和加深基本语法知识，提高在语篇水平上运用语法知识的能力。

3. 阅读要求学生能顺利阅读语言难度中等的一般性题材的文章，掌握中心大意以及说明中心大意的事实和细节，并能进行一定的分析、推理和判断，领会作者的观点和态度，在阅读生词不超过总词数 3% 的英文资料时，阅读速度不低于每分钟 70 词。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、技术说明书、合同等，理解正确。

4. 听力要求学生能听懂日常和涉外业务活动中使用的结构简单、发音清楚、语速较慢（每分钟 120 词左右）的英语简短对话和陈述，理解基本正确。口语要求学生能用英语进行一般的课堂交际，并能在日常和涉外业务活动中进行简单的交流，表达思想比较清楚，语言、语调基本正确。

5. 写作要求学生能就一般性题材，在 30 分钟内写出 80~100 词的命题作文；能填写和模拟套写简短的英语应用文，如填写表格与单证，套写简历、通知、信函等，词句基本正确，无重大语法错误，格式恰当，表达清楚。

(3) 落实国家有关规定和要求

- ①贯彻“分类指导、因材施教”的原则。满足个性需求
- ②借鉴优秀的语言教学理论，提升教学效果
- ③遵循“以交际为目的”的教学设计，培养应用能力
- ④体现社会发展与时代特色，激发学习兴趣

5.大学语文

(1) 课程目标

理解各类文学作品的鉴赏方法掌握职业需要的语言和文学知识。能够运用所学的基本知识和方法，解决工作中所遇到的实际问题。具有正确对待职业、满足职业语文需要的综合能力。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容：第一单元 初入大学
第二单元 生命与责任
第三单元 婚姻爱情
第十一单元 应用文
第四单元 名家谈艺
第五单元 艺术与想象
第六单元 怀乡思亲
第七单元 艺术生活
第八单元 诗意人生
第九单元 独立思考
第十单元 纷繁人生

教学要求：大学语文作为一门公共基础必修课，要求学生在学习完这门课程以后，具备基本的文学素养以及文学常识，并结合自身专业特色进行深入学习。具备基本的应用文、公文写作能力。口语表达流利，普通话发音标准，具备良好的人际交流沟通能力。具备良好的心理素质、社会责任感和世界观、人生观和价值观。

(3) 落实国家有关规定和要求

国家教育部《国家教育事业发展“十三五”规划》提出，要全面落实立德树人的根本任务，提升学生思想道德水平和文化修养。改革创新驱动教育发展，推进基础教育课程与教学改革，推行产教融合的职业教育模式。

大学语文要作为一门公共必修课，对于高等职业院校也是必不可少的，要面向全体大一学生，开设大学语文课，并注重理论结合实践，充分培养学生的道德修养和文学情操，以及应用文、公文写作能力。并与相关专业基础课、专业核心课相结合。培养学生的口语表达能力以及人际交流沟通能力。真正将大学语文教育与职业教育的教、学、练的有机融合。

6.计算机应用基础

(1) 课程目标

通过计算机应用基础知识的学习，主要让学生了解并掌握计算机软件使用方法，以及在实践中的应用，让学生充分得到认识与理解。学会对计算机应用基础理论知识的理解，对以后专业实践起到良好的作用。

(2) 主要内容和教学要求

主要内容：第一章 计算机系统

第二章 操作系统基础

第三章 中文编辑软件 Word2010

第四章 中文表格处理软件 Excel2010

第五章 演示文稿设计软件 PowerPoint2010

第六章 计算机网络与因特网基本知识

教学要求：本课程是我校各类专业必修的计算机基础课程，通过本课程的学习，使学生对计算机科学领域所涉及的知识、发展的趋势有一个全面的了解，理解计算机解决专业领域中的问题及日常事务的能力，熟悉利用计算机解决问题的思路和方法，培养计算机意识，以便能在当今这个信息化社会中更好地学习、生活和工作，同时也为后继计算机及相关专业课程的学习打好基础。

(3) 落实国家有关规定和要求：对于教材建设的理论课程而言，它是整个大学计算机课程教学中最重要的组成部分，计算机基础教学内容的建立，可以提高学生们专业技能，使学生在学习的过程中得到自主的发展，从而达到创新性教学的目的，保证计算机学科的稳定发展。

（三）专业技能课程

1. 基础素描

（1）课程目标

将形体结构、特征、空间、运动以及形体的平面构架等作为教学的基本内容，通过本课程的学习，使学生了解素描中物体的透视、色调、结构的基本规律以及它们之间的关系，掌握素描的基本方法。同时重视对学生艺术思维及潜在个性的引导和培养，鼓励学生在掌握基本造型法则的进程中表达个人的独特感受，加强造型意识，提高表现能力。理论和实践相结合是素描教学的基本要求。

（2）课程教学内容与教学要求

教学内容：第一章 概述

第二章 学习素描的基本要素

第三章 素描的绘画步骤

第四章 速写

教学要求：教学以理论讲授和实践辅导相结合，并针对不同阶段的课题，采用不同的教学方法。在绘画造型基础阶段，注重造型规律和基本技法，使学生尽快掌握绘画造型的技法要领，教学中要发挥教师的主导作用，多采用理论讲授与教学示范相结合的方式，使学生能够直观地了解作画的各个步骤所要完成的任务。

2. 色彩写生

（1）课程目标

使学生对色彩、色调、画面的分割构成、画面节奏、韵味与意境等了解与掌握，为学生的绘画及设计专业打下坚实的基础。让学生在大自然中对画室教学中所学的东西进行重新领悟，深化对色彩语言的认识，提高透视学的运用能力。培养团队合作精神，提高审美，增强对动漫专业事业的热情

（2）课程教学内容与教学要求

主要内容：第一章 色彩基础知识

第二章 水粉画基础知识

第三章 水粉表现技法

第四章 水粉风景写生

教学要求：教学以理论讲授和实践辅导相结合，并针对不同阶段的课题，采用不同的教学方法 从作品赏析入手，以写生训练为主，临摹为辅的绘画训练方法；以教师示范、实践指导、作业评讲相结合；强调理论在具体绘画中的指导作用。

3. 图案与装饰画

(1) 课程目标

通过本课程的学习，使学生了解图案设计和装饰画的特征及其表现形式，掌握图案设计与装饰画的表现方式和设计构思形式，达到艺术理论、技能、创新等方面的全面综合发展，以适应从事艺术设计工作的需要。通过该课程的学习，可以积累设计专业知识，开拓学生的专业设计思路，丰富思想，提高学生的创造表现能力和艺术设计创新能力，全面提高学生的综合素质，开拓创新的精神和审美能力，为以后的专业设计等课程打下良好的基础。

(2) 课程教学内容与教学要求

主要内容：第一章 概述

第二章 图案的形式美法则与构成形式

第三章 图案的写生与变化

第四章 图案装饰的技法

第五章 图案装饰的应用实践

教学要求：本课程应该结合专业理论知识、分阶段、针对性的进行教学，教学过程中通过对图案设计与装饰画的分析来达到本课程的教学目的，使学生能从理论到实践，逐渐认识、掌握图案设计的创新表现方法和运用特征。在课程教学的方法上，授课教师应该理论联系实际，通过素材实例讲解，幻灯片展示以及多媒体教学手段向学生展示与讲解，使学生能直观的掌握图案设计与装饰画的创作形式和表现方法，从创新性、美观性、形式性等方面进行引导学生，从而真正达到本课程的教学目的

4. 艺术概论

(1) 课程目标

艺术概论是高职高专学校素质教育的重要课程之一。本课程对于培养大学生全面的艺术常识、较高的艺术修养以及增强人文素质等，具有重要

的作用。了解并掌握艺术的基本原理和主要特征。了解并熟悉 16 种艺术门类的基本知识，初步按照各门类艺术的特点与规律进入艺术欣赏。从传统与当代两个文化角度，了解和认识艺术现象与艺术接。

(2) 课程教学内容与教学要求

主要内容：

上编 艺术总论

第一章 艺术的本质与特征

第二章 艺术的起源

第三章 艺术的功能与艺术教育

第四章 文化系统中的艺术

中编 艺术种类

第五章 实用艺术

第六章 造型艺术

第七章 表情艺术

第八章 综合艺术

第九章 语言艺术

下编 艺术系统

第十章 艺术创作

第十章 艺术作品

第十一章 艺术鉴赏

教学要求：

艺术概论是对艺术活动进行分析、研究，以揭示艺术的本质和规律，指导人们按照艺术的特殊规律进行艺术创作和艺术鉴赏，提升人们的艺术修养，充分发挥艺术的各种功能的学科。

1、系统地阐释艺术活动的基本状况，使学习者确立科学的、进步的艺术观；

2、了解艺术活动各个环节的密切联系，探讨艺术活动的规律和特点；

3、指导人们遵循审美规律和艺术规律进行能动的创作、接受和批评。

5. 中国画

(1) 课程目标

本课程属美术教育专业的专业核心课程。其目的是让学生了解中国画的简史，培养学生艺术审美情趣，提高审美能力。提高学生艺术鉴赏的感受力、创造力；掌握国画的相关知识和基本技法，并能应用到未来的教育工作中，提高综合文化素质。

(2) 课程教学内容与教学要求

主要内容：第一章 花鸟画概述

第二章 花卉的结构与形态

第三章 白描花卉技法

第四章 工笔花卉的着染技法

第五章 写意花卉常用技法

第四节 泼墨法

第六章 木本花卉、草本花卉、藤本花卉和石

第七章 鸟类的结构与常用技法

第八章 昆虫的结构和技法

第九章 从写生到创作

教学要求：通过本课程的学习，简单了解中国画的历史脉络，掌握基础国画理论知识，熟悉中国画历史上著名画家和代表作品。熟练掌握国画技法并能创作完整国画作品。

培养热爱中华文化的高尚情操，传承优秀国粹。

6. 油画

(1) 课程目标

《油画》是三年制美术教育专业的高年级必修课。本课程的目的在于培养学生的油画绘画表现能力、构图能力、油画的写生步骤、审美能力。要求学生通过学习掌握油画作画步骤、构图知识、油画技法。提高学生对自然美的感悟能力及表达能力。

(2) 课程教学内容与教学要求

主要内容：第一章 油画基本知识

第二章 油画技法

第三章 油画静物

第四章 油画风景

第五章 油画头像

教学要求：通过本课程的学习，力图使学生初步了解和掌握写生以及创作的一般方法和过程。并在此过程中体会摸索油画这一媒介的独特语言魅力，加强形与色的感受能力，并对绘画中形式美的规律有一个初步的认识和运用。主要以课堂写生为主，讲述观摩及临摹为辅，并依据循序渐进的原则，先长期后短期，反复推进，灵活掌握。

7. 书法

(1) 课程目标

本课程属美术教育专业的专业核心课程。其目的是让学生了解中国书法的简史，培养学生书法审美情趣，提高审美能力。提高学生艺术鉴赏的感受力、创造力；掌握各种书体的书写技法，并能应用到未来的教育工作中，提高综合文化素质。

(2) 课程教学内容与教学要求

主要内容：第一章 概述

第二章 书法简史及书体简介

第三章 关于“文房四宝”

第四章 书法入门须知

第五章 用笔方法

第六章 楷书

第七章 行书

第八章 隶书

第九章 硬笔书法概述法

第十章 硬笔书法的笔墨纸张

第十一章 用笔方法

第十二章 楷、行书写法则对比讲篇

第十三章 隶书书写法则讲解

第十四章 书法审美通俗谈

第十五章 书法创作常识

第十六章 书法欣赏

第十七章 习字用帖

教学要求：通过本课程的学习简单了解中国书法的历史脉络，掌握基础书法理论知识，熟悉书法史上著名书法家和代表作品。熟练书写楷书，能够书写常用隶书、行书。培养热爱中华文化的高尚情操，传承优秀国粹。

七、教学进程总体安排

(一) 表 2 教学环节时间分配表

| 周 学期 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | 一 | △ | △ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ☆ |
| 二 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ☆ |
| 三 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ☆ |
| 四 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ◎ | ◎ | ● | ☆ | | |
| 五 | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | |
| 六 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | |

注：○：课堂教学； □：实训； △：入学教育； ●：考试； ☆：机动；
★：毕业设计； ◎：毕业教育； ▲：自学；

(二) 表 3 美术教育专业教学进程表

| | 课程 代码 | 课程名称 | 学 分 | 学 时 数 | 每学期授课时数分配 | | | | | | 考核 方式 | | | | | |
|----|----------|------------------------------|--------|-------------|-----------|--------|--------|----|---|---|----------|---|---|--------|--------|--|
| | | | | | 合 计 | 讲 课 | 实 践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考 试 | 考 查 | |
| 公共 | 1300101 | 思想道德修养 与法律基础 | 3 | 46 | 28 | 18 | 23 | 23 | | | | | | | √ | |
| | 1300102 | 毛泽东思想和 中国特色社会主义理论体系 概论 | 4 | 64 | 60 | 4 | 32 | 32 | | | | | | | √ | |
| | 1300103 | 形势与政策 | 1 | 20 | 20 | | 20 | | | | | | | | √ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---------|--------------------|-----------|------------|-----|----|------------|------------|-----------|-----------|--|--|---|---|---|
| 必修课 | 1300104 | 大学生心理健康教育 | 1 | 17 | 17 | | 17 | | | | | | √ | | |
| | 1300105 | 大学语文 | 4 | 64 | 44 | 20 | 30 | 34 | | | | | √ | √ | |
| | 1300106 | 大学英语 | 7 | 136 | 110 | 26 | 68 | 68 | | | | | √ | √ | |
| | 1300107 | 信息技术 | 4 | 60 | | | 30 | 30 | | | | | √ | | |
| | 1300108 | 体育与健康 | 2 | 34 | 10 | 24 | 15 | 15 | | | | | √ | √ | |
| | 1300109 | 计算机应用基础 | 4 | 68 | 18 | 50 | 68 | | | | | | | √ | |
| | 1300110 | 入学教育与军事理论 | 2 | 32 | 20 | 12 | 32 | | | | | | √ | √ | |
| | 1300111 | 大学生职业规划 | 2 | 32 | 32 | | | 32 | | | | | | √ | |
| | 1300112 | 创业与就业指导 | 2 | 32 | 32 | | | | 16 | 16 | | | √ | | |
| | 1300113 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 48 | | | | 48 | | | | | √ | |
| | 1300114 | 劳动教育 | 1 | 16 | 10 | 6 | 16 | | | | | | √ | | |
| | | 小计 | 40 | 669 | | | 351 | 234 | 64 | 16 | | | | | |
| | 专业基础必修课 | 1502001 | 基础素描 | 5 | 80 | 20 | 60 | 80 | | | | | | √ | √ |
| 1502002 | | 色彩基础训练 | 5 | 80 | 15 | 45 | 60 | | | | | | | √ | |
| 1502003 | | 综合材料 | 4 | 58 | 15 | 43 | 58(晚) | | | | | | | √ | |
| 1502006 | | 自摆色彩写生 | 4 | 64 | 20 | 40 | | 60 | | | | | √ | √ | |
| 1502008 | | 自摆静物素描 | 3 | 48 | 12 | 36 | | 48 | | | | | √ | √ | |
| 1502010 | | 硬笔书法 | 5 | 71 | 20 | 50 | | 71 | | | | | √ | √ | |
| 1402011 | | 艺术构成 | 4 | 64 | 14 | 50 | | 64 | | | | | √ | | |
| | | 小计 | 30 | 465 | | | | | | | | | | | |
| 专 | 1104002 | 教育学 | 2 | 32 | 20 | 12 | | | 32 | | | | √ | √ | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|---------|---------|------|-----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|--|
| 业 必 修 课 | 1104003 | 国画 | 5 | 80 | 15 | 65 | | | 80 | | | | √ | √ | |
| | 1104004 | 软笔书法 | 5 | 80 | 15 | 65 | | | 80 | | | | | √ | |
| | 1104005 | 综合素质 | 3 | 48 | 48 | | | | 48 | | | | √ | √ | |
| | 1104006 | 创意美术 | 5 | 80 | 20 | 60 | | | 80 | | | | √ | √ | |
| | 1104007 | 风情写生 | 5 | 80 | 30 | 50 | | | 80 | | | | √ | √ | |
| | 1104009 | 篆刻 | 4 | 61 | 20 | 41 | | | 61 | | | | | | |
| | 小计 | | 32 | 541 | | | | | | | | | | | |
| | 1104009 | 艺术概论 | 4 | 64 | 20 | 40 | | | 64 | | | | √ | √ | |
| | 1104010 | 油画技法 | 6 | 96 | 20 | 76 | | | 96 | | | | √ | √ | |
| | 1104011 | 教学能力训练 | 4 | 64 | 20 | 44 | | | 64 | | | | √ | √ | |
| | 1104012 | 摄影 | 4 | 64 | 20 | 44 | | | 64 | | | | √ | √ | |
| | 1104013 | Ps+课件制作 | 5 | 93 | 20 | 73 | | | 93 | | | | √ | √ | |
| | 1104014 | 工艺美术 | 5 | 80 | 22 | 58 | | | 80 | | | | √ | √ | |
| | 小计 | | 30 | 461 | | | | | | | | | | | |
| 实 践 课 | 1104015 | 毕业设计 | 20 | 464 | | | | | 464 | | | | | √ | |
| | 1104016 | 毕业实习 | 20 | 232 | | | | | | 232 | | | | √ | |
| | 小计 | | 696 | | | | | | | | | | | | |
| 每学期周学时 | | | | | | | 29 | 29 | 29 | 29 | | | | | |
| 合计 | | | 2668 | | | | 493 | 493 | 493 | 493 | 464 | 232 | | | |

说明：1.院级选修课不计入总学时； 2.每学期周学时为 29。

八、实施保障

（一）师资队伍

美术教育系拥有一批专兼职相结合的教师队伍，其中有的教师具有非常丰富的教学及实际工作经验。此外借助校企合作，一部分教师有企业工作经验，为本专业的开设奠定坚实的师资基础。专任教师中，具有高级专业技术职称的有 4

人，占专任教师的 50%；具有硕士研究生学历的教师 6 人，占专任教师的 75%；专业教师中“双师型”教师比例为 87%。师资力量能够满足和保障教学工作的开展，初步建立了一支结构合理、素质优良、师德高尚的高水平师资队伍。

（二）教学设施

1. 校内实训基地：我院不断加强美术教育专业校内外实践基地和艺术工作室建设。根据学院专业建设规划，建立校企共建多功能的校内实训基地，满足教、学、做，一体化教学需要。我们通过深化校企融合，建立了多元化校外实习基地。建立了 6 个的校外教育实习基地、2 个校内艺术工作室、2 个形体实训室、3 个美术基础画室以及多个一体化教室，能够满足该专业的教学需求。

表 4 校内实训基地

| 序号 | 实训基地（室）名称 | 功能（实训项目） | 面积、设备名称及台套数要求 | 工位 数 |
|----|-----------|-----------|----------------|---------|
| 1 | 油画工作室 | 油画训练 | 70 平，油画架、射灯 | 40 |
| 2 | 国画工作室 | 国画培训 | 70 平，画案、画毡 | 60 |
| 3 | 书法工作室 | 书法培训 | 40 平，画案、画毡 | 30 |
| 4 | 手工坊 | 手工制作 | 70 平，手工制作工具 | 60 |
| 5 | 名师工作室 | 油画创作、沙画创作 | 40 平，油画架、沙盘、射灯 | |

2. 校外实训基地：我院建立了长期稳定、合作关系良好的校企合作教育运行机制，形成一套行之有效的校企合作教育运行管理规范。积极与企业合作，推行“2+1 式”人才培养模式和学生顶岗实习管理体系和人才培养模式。企业负责接收和培训实习学生，学院负责为企业解决技术难题，提供技术支持和服务。学院邀请企业主管和专业技术人员担任学院专业课兼职教师，每学期安排学院专职教师到企业挂职锻炼，帮助企业解疑释惑，同时了解和掌握行业最新动态。

表 5 校外实训基地

| 序号 | 实训基地名称 | 合作单位 | 实训项目 | 备注 |
|----|---------|---------|---------|----|
| 1 | 夏加儿美术学校 | 夏加儿美术学校 | 少儿美术教育 | |
| 2 | 雁北美术馆 | 雁北美术馆 | 展务、展览策划 | |

| | | | | |
|---|---------|---------|--------|--|
| 3 | 7980 画室 | 7980 画室 | 少儿美术教育 | |
| 4 | 玉山堂 | 玉山堂 | 国画教学 | |
| 5 | 呈贤书馆 | 呈贤书馆 | 书法教学 | |
| 6 | 老猫纯画室 | 老猫纯画室 | 少儿美术教育 | |
| 7 | 超凡幼儿园 | 超凡幼儿园 | 学前教育 | |

（三）教学资源

美术专业利用专业人才的优势，建设本专业适合的教材，同时发掘优秀的教学案例，建新优秀的教学资源，突出学术研究。完善教学资源库，（包括教材、案例、影视、图片、课件等），完善教学后援系统。

1. 教材选用：优先选用教育部推荐的本专业“十三·五”高职高专国家规划教材。鼓励专业教师与行业专家、技术骨干联合开发实训教材，将行业职业鉴定标准和新技术、新方法、新设备等知识融入教材。

2. 图书文献配备：学院馆藏图书较为丰富，根据专业特点，配备艺术类、美术专业等图书资源。

3. 专业工作室配备：优化专业工作室，打造名家工作室。提高工作时的资金投入，提高工作室科研水准。

（四）教学方法

在教学过程中，打破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，以案例式、任务驱动式教学方法将理论知识融入其中，以动画设计项目、工作任务为载体，课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需求来进行，使学生在完成具体项目、工作任务的过程中掌握理论知识，形成专业能力。

（五）学习评价

本专业积极推进课程教学评价体系改革，突出学生能力考核评价方式，教学效果评价采取过程性评价与结果性评价相结合的方式，通过理论与实践相结合重点评价学生的职业能力。

1.建立“知识+技能+实践”的教学评价体系，突出项目成果评价。

2.加大实践课程的比例，注重学生实际操作的能力培养。

3.建立多元化评价机制，加强行业、企业和社会评价。

（六）质量管理

建立完善相关教学质量管理制度，为人才培养、社会服务等提供保障。

1.具备完善的教学质量监控体系，实行院、系（部）二级教学质量常态化管理。

2.教学管理规范化、标准化、制度化。认真落实学院相关《管理制度》、《教师手册》相关规定。

3.加强学生日常行为规范、专业学习操行等方面的管理，提升学生自觉学习能力。

九、毕业要求

毕业要求 1—顶岗实习：能够按学院的规定按要求完成最少 6 个月的企业顶岗实习工作，公司评价良好。

1.1.在实习过程中能够积极遵守公司的规章制度与作息时间，遵守员工行为规范和职业准则。

1.2.能够在实习过程中积极参与培训教学，了解美术教育，并且热爱专业了解教学流程。

毕业要求 2—获得相应的证书：1. 黑龙江省高等学校英语应用能力水平考试（A/B 级）证书。

2. 获得相关专业职业资格证书的至少一项：

（1）普通话水平测试二级证书

（2）专业教师资格证

毕业要求 3—完成毕业设计论文能力：

1.修完教学计划规定的本专业各门课程的学业，通过单元各项考核成绩平均成绩达到 60 分以上者。

2.按学院的要求在规定的时间内完成毕业设计和毕业论文，并通过毕业论文（毕业设计）答辩。

十、附录

表 6 选修课安排表

| 序号 | 课程名称 | 学分 | 选修学时 | 备注 |
|----|------------|----|------|----|
| 1 | 党史国史类课程 | 1 | 32 | |
| 2 | 马克思主义理论类课程 | 1 | 16 | |
| 3 | 美育类课程 | 2 | 16 | |
| 4 | 健康教育方面课程 | 1 | 16 | |
| 5 | 国家安全教育方面课程 | 1 | 16 | |
| 6 | 职业素养方面课程 | 1 | 16 | |
| 7 | 绘画鉴赏 | 2 | 32 | |
| 8 | 中外美术史 | 2 | 32 | |
| 9 | 装饰绘画 | 2 | 32 | |
| 10 | 漆画 | 2 | 36 | |
| 11 | 版画 | 1 | 32 | |
| 12 | 合计 | | 265 | |

表 7 课程设置学分与占比

| 课程性质 | | 总学时 | 学分 |
|--------|-----|------|-----|
| 公共基础课 | 必修课 | 669 | 40 |
| | 选修课 | 64 | 7 |
| 专业基础课 | 必修课 | 465 | 30 |
| | 选修课 | 36 | 0 |
| 专业课 | 必修课 | 461 | 30 |
| | 选修课 | 165 | 9 |
| 实践环节 | | 696 | 20 |
| 合计毕业学分 | | 2668 | 170 |